

# VIER ESÄNGE



für eine Singstimme  
mit Pianoforte-Begleitung

von

## Agathe Backer-Grøndahl.

Op. 10.

Kr. 1, 50.

- N<sup>o</sup> 1 Moritz Graf Strachwitz. Wie gerne dir zu Füßen.  
 .. 2 H. Heine. Wenn ich auf dem Lager liege.  
 .. 3 H. Heine. Es fällt ein Stern hinunter.  
 .. 4 Herm. Schultze. Juniabend.

*Eigenthum des Verlegers.*

CHRISTIANIA.

**CARL WARMUTH'S MUSIK-VERLAG.**

Haupt-Depot für nordische Musikk-literatur.

Stockholm,  
Eliak & Schildknecht  
Hamburg,  
Aug. Cranz.

Leipzig,  
Edm. Stoll.  
New-York,  
G. Schirmer,  
Martens Brothers, Schuberth & Co

Kopenhagen,  
Wilh. Hansen.  
Zürich  
Gebr. Hug.

*Printed and Published by the*

1879

# Wie gerne dir zu Füßen.

Andante sostenuto. M. M. ♩ = 66.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 10. N° 1.

**GESANG.** *mf*

1. Wie ge - re dir zu Fü - ssen Sing ich mein lief - stes  
2. Wie ge - re dir zu Fü - ssen Schau ich in dein Ge -

**PIANO.** *mf*

*rit.*

Lied, In - dess das heil' - ge A - bend - gold Durch's Ba - gen - fen - ster  
sicht Wie Mit - leid schwebt es drü - ber hin; Dein Mit - leid will ich

*rit.*

*a tempo*

sieht. Im Tak - te wagt dein schö - nes Haupt, dein Herz hört stil - le  
nicht! Ich weiss es wohl, du spielst mit mir, Und den - noch sun - der

*a tempo*

*cresc.*

zu, Ich a - ber fal - le die Hän - de, Und sin - ge: Wie schön ——— bist  
Ruh, Ließ ich vor dir und sin - ge, Sin - ge: wie schön ——— bist

*cresc.*

du, wie schön bist du! *mf*

2. Wie  
3. Wie ger ne dir zu Fü - ssen

Stirb' ich in stum - mer Qual, Doch lie - ber möcht' ich sprin - gen em -

*rit.* a tempo Und küs - sen dich tau - send. mal Möcht' küs - sen dich, ja küs - sen dich ei - nen

*rit.* *cresc.* *a tempo*

Tag lang im - - mer - zu. Und sin - ken hin und ster - ben und

*cresc.* *cresc.*

sin - gen wie schön bist du, Wie schön - bist du! Moritz Graf Strachwitz.

*dim.* *pp*

E.W. 567

# Wenn ich auf dem Lager liege.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 10. N<sup>o</sup> 2.

Andantino. M. M. ♩ = 109.

GESANG.

PIANO.

*espressivo* *pp* *una corda* *rit.* *p* *dolcissimo sempre* *pp* *una corda sempre*

Wenn ich auf dem La - ger lie - ge. In Nacht und Kis - sen ge -  
hüllt, So schwebt mir vor ein sü - sses an -  
ma - ßig, lie - bes Bild. Wenn mir der stil - le

*Red.*

Schlum - mer Ge - schlos - sen die Au - gen kaum So schleicht das Bild sich

*And. sempre*

lei - se, sich lei - se hin - ein in mei - nen Traum, Sich lei - so hin -

*cresc.*

*poco cresc.*

ein in mei - nen Traum.

*pp*

*pp*

*p*

*m. g.*

*tre corde*

poco agitato

*cresc.**sf*

Doch mit dem Traum des Mor - gens Zer - rinnt es aim - mer -

poco agitato

*cresc.*

mehr

Dann trag' ich es im Her - zen

*sosten.*

poco rit.

Den gan - zen Tag um - her,

poco rit.

*pp dolceiss.*

una corda

*ritard.*

m. g.

# Es fällt ein Stern herunter.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 10, N<sup>o</sup> 3.

Andantino. M. M. ♩ = 58. *p*

GESANG.

1. Es fällt ein Stern her - un - ter Aus  
 fal - len vom A - pfel - bau - me Der  
 singt der Schwan im Wei - her, Und  
 ist so still und ihm - kel! Ver.

PIANO. *p* *rit.* *pp dolciss.*

sei - ner fun - kelnden Höl', Das ist der Stern der Lie - be  
 Blü - then und Blü - ter viel. Es kommen die un - er - kenden Lüf - te Und  
 ru - dert auf und ab. Und im - mer lei - ser sin - gend,  
 weht ist Blatt und Blüth', Der Stern ist kni - sternd zer - sto - ben, Ver.

*rit.*

Du ich dort fal - len soll! 2. Es  
 trei - ben da - mit ihr Spiel. 3. Es  
 Taucht er in's Flu - then - grab. 4. Es  
 klu - gen das Schwa - nen - lied!

H. Heine.

*rit.* *a tempo* *rit.*

*pp* *morendo* *ritard.*

# Juniabend.

(Til Eilif Petersen.)

Andante sostenuto. M. M.  $\text{♩} = 102$ .

Agathe Backer Grøndahl, Op. 10 N<sup>o</sup> 4.

GESANG.

PIANO.

*mf*

Die Son - ne schied

*pp sempre*

*dolce*

*una corda*

Fern aus den Zwei - gen der Am - sei

Lied.

Soust tie - fes Schwei - gen Schon ruht Na -

*p*



nur Rings - um im Trau - me,

Rings - um im Trau - me, Ein

Reh zieht nur Am Wal - des - son - me.

O heil' - ger A - bend, O sel' - ge Stun - de

Kum - mer be - gra - bend, Hei - lend den Wun - den, Stil - lend den Schmerz.

*cresc.*

Wie schön, Wie schön he -

nie - den! Ath - me mein Herz nur Frie - den

Frie - den! Herrn. Schultz.

*p*

*dim.*

*calando*